

INÈS RABADAN (B)

## L'ATELIER

2001

**Durée 28'**

**Couleur**

**Son St**      éréo

**Format**      bêta digit

**Réalisateur**

Inès Rabadan

Début de l'an 2000, l'atelier d'Alexandre Obolensky réalise une toile pour l'opéra de la Monnaie, d'après un dessin de John MacFarlane. Comment retrouver sur dix mètres et à plusieurs mains, le geste qu'a eu le peintre sur trente centimètres...?

**Assistant réalisateur**

Julien Sigalas

**Image**

Rémon Fromont

avec

**Son**

Fred Meert

Alexandre Obolensky

Christel Totté

Michèle Louis

Manuel Marcos

John MacFarlane

etc.

**Montage image**

Sandrine Deegen

**Montage son**

Fred Meert

**Mixage**

Bertrand Leroy

**Producteur**

Denis Delcampe

**Productrices associées**

Anne Hislaire-RTBf

Christine Pireaux-WIP