

# QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL

2003 - LONG-MÉTRAGE, COULEUR, 35MM, FORMAT 1/1.85, SON DTS, 93MIN.

vendredi 4 novembre 2005.

Fin novembre, campagne profonde. Une grande et vieille ferme, isolée dans le froid. Avec sa mère, Jérôme maintient difficilement en vie l'exploitation familiale. Alors un matin il part à la ville pour trouver un peu de travail, un mois ou deux, et ramener un peu d'argent.

Aussi à l'aise en ville qu'un chameau sur la banquise, il tente de se faire héberger par sa sœur, mais elle élève seule un enfant, et ni Jérôme ni sa mère n'ont pris de ses nouvelles depuis bien longtemps, alors elle refuse de lui apporter une aide quelconque.

Jérôme se lie d'amitié avec un clochard fort en gueule, « La Chignole » et trouve un emploi aux services techniques de la mairie ; assister Lucien, employé municipal, pour accrocher les guirlandes lumineuses à l'approche des fêtes de fin d'année.

Jérôme se trouve avec bonheur perché en haut des sapins de Noël qui lui rappellent sa campagne. Mais très vite apparaît un autre aspect inattendu de sa « mission » : la municipalité fait appliquer des arrêtés anti-mendicité pour nettoyer le centre ville commerçant pendant la période des fêtes.

Sous la pression de Lucien, Jérôme s'arrange alors péniblement avec sa conscience jusqu'au jour où il découvre que La Chignole fait partie du convoi...

Produit par Harpo Films, coproduit par Need Productions, Rhône-Alpes Cinéma.

AVEC : Benoît Giros, Jean-François Gallotte, Serge Riaboukine, Ludmila Ruoso, Arthur Semay, Anne Coesens, Valérie Moreau, Collette Emmanuelle, Bernard Cupillard, Yves Pignot.

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Mise en scène                | Eric GUIRADO   |
| Idée originale et scénario   | Eric GUIRADO   |
| 1ère assistant mise en scène | Eric PAULIN  |
| Casting                      | Michaël CUCHE ( Casting Paris) / Maguy AIMÉ (Casting Lyon) / Gerda DIDDENS ( Casting Belgique) |
| Image                        | Thierry GODEFROY   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1er assistant opérateur          | Michel MONNAIE  |
| Son                              | Philippe MOUISSET   |
| Perchman                         | Mathias RIFKISS   |
| Décor                            | Ali SELKIM  |
| Costumes                         | Anne Gaelle DAVAL   |
| Maquillage                       | Lisa SCHONKER   |
| Direction de<br>Production       | José FERNANDES  |
| Montage Image<br>(Belgique)      | Ludo TROCH  |
| Assistante Montage               | Anne-Laure GUEGAN   |
| Montage Son                      | Fred MEERT  |
| Assistants Son                   | Ingrid SIMON et Valène LEROY  |
| Assistance Technique             | KRIKU   |
| Mixage                           | Franco PISCOPO / Benoit BIRAL                                       |
| Bruiteur                         | Philippe VAN LEER   |
| Enregistrement<br>Bruitage       | Manu DE BOISSIEU / Yves RENARD                                      |
| Sons additionnels                | Henry MORELLE / Fred MEERT  |
| Ingénieur du Son<br>Post-Synchro | Laurent BOUDAUD   |
| Musique originale                | Philippe POIRIER  |
| Produit par                      | Jean-Fabrice BARNAULT / Victorien VANEY / Christophe<br>DI SABATINO |
| Producteur associé               | Denis DELCAMPE  |

Produit avec la participation de CANAL + France, de la REGION RHÔNE-ALPES, avec le concours du CENTRE NATIONAL de la CINÉMATOGRAPHIE, du CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL de la Communauté française de Belgique et des télédistributeurs wallons et avec le soutien de La PROCIREP, du Plan MEDIA de L'UNION EUROPEENNE.

Distribution France : Les Films du Losange

Distribution Belgique : Les Film de l'Elysée

-----  
Sortie en Belgique et en France le 19 mars 2003