

DES EPAULES SOLIDES

2002 - TÉLÉFILM, COULEUR, STÉRÉO, BÉTA DIGITAL, 96 MIN /“ DES ÉPAULES SOLIDES ”
 APPARTIENT À LA COLLECTION “PETITES CAMÉRAS - MASCULIN FÉMININ ” INITIÉE PAR
 ARTE FRANCE
 mardi 8 novembre 2005.

Sabine est une adolescente qui se destine à devenir une athlète de haut niveau. Elle suit sa scolarité dans un internat sport-étude sous la houlette de Gelewski dont elle ne cesse de critiquer les choix et les méthodes d'entraînement. Effrontée, acharnée, butée, Sabine n'a qu'un but en tête : améliorer coûte que coûte ses performances. Cherchant à dépasser ses propres limites, elle va jusqu'à se confronter au masculin. A force de vouloir une maîtrise absolue de son corps, qu'elle considère comme une machine qui doit devenir la plus performante, la plus solide, la plus résistante, Sabine finit par être dans le déni d'elle-même et des autres. Un corps n'est pas une machine, il a ses mystères, ses limites, ses faiblesses et peut à tout moment s'abandonner...

Des épaules solides raconte l'histoire d'une chute.

AVEC : Louise Szpindel, Jean-François Stévenin, Nina Meurisse, Dora Jemaa, Guillaume Goux, Anne Coesens, Max Ruedlinger, Jean-Pierre Gos.

Réalisation	Ursula MEIER
Scénario	Frédéric VIDEAU / Ursula MEIER
1er assistant réalisateur	Jérôme PORTE
Image	Nicolas GUICHETEAU
2ème équipe image	Michel BURKI
Electro-machino	Riccardo PASQUALI
Scripte	Johanna GRUDZYNSKA
Ingénieur du son	Luc YERSIN
Perchman	Philippe COMBE
Costumes	Sylvia Gabrielle MARTON
Décoration	Monika BREGGER
Accessoires	Anne-Carmen VUILLEUMIER
Maquillage	Catherine RIOTTON
Régie générale	Nadejda MAGNENAT
Montage image	Suzanna ROSSBERG
Montage son	Fred MEERT

Mixage	Franco PISCOPO / Emmanuel de BOISSIEU
Producteur exécutif	François BAUMBERGER
Coproducteurs délégués	Pierre-André THIÉBAUD / Denis DELCAMPE / Jean-Pierre GUÉRIN
Coproducteurs	Philippe BERTHET / Pierre CHEVALIER

Un film produit par : ARTE / PCT Cinéma & Télévision / Télévision Suisse Romande / G.M.T. / NEED PRODUCTIONS.

Avec l'aide du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Communauté française de Belgique et des télédiffuseurs wallons. Avec le soutien de l'Office Fédéral de la Culture (Suisse), le Fonds de Production Télévisuelle (Suisse), le Fonds Regio (Suisse), le Conseil de la Culture - Etat du Valais (Suisse) et la participation du Centre National de la Cinématographie.

PRIX DU JURY TITRA-FILM POUR L'ENCOURAGEMENT A LA DISTRIBUTION CINEMA au Festival International du Film et de la Télévision - Cinéma Tout Ecran. PRIX TV5 DU MEILLEUR FILM FRANCOPHONE au Festival International du Film et de la Télévision - Cinéma Tout Ecran. PRIX D'INTERPRETATION FEMININE au Festival International du Film et de la Télévision - Cinéma Tout Ecran. GRAND PRIX INTERNATIONAL au Festival International d'Avanca, Portugal. PRIX D'INTERPRETATION FEMININE au Festival International de Séville PRIX JEUNE PUBLIC au Festival Ciné Junior PRIX D'INTERPRETATION FEMININE au Festival Ciné Junior MENTION SPECIALE au Festival Ciné Junior PRIX DE LA PREMIERE ŒUVRE aux Lauriers du Jury de la Radio et de la Télévision française sous l'égide du Sénat SELECTIONNE AU SEPT D'OR NOMINE AU PRIX DU CINEMA SUISSE « MEILLEUR LONG METRAGE DE FICTION » SELECTIONNE PAR ARTE ET TELEMAQUES (programme France Télévision/Télémaques) pour être étudié dans les Lycées en France 2003/2004.

Diffusion ARTE, la TSR, la RTBF, TV5, TPS...

A été distribué en salle en Suisse, aux Etats-Unis et en France.